

ICI

ICI présente le Curatorial Intensive à Marrakech



ICI Curatorial Intensive: Instituto Inhotim, Minas Gerais, Brésil, 22–28 avril 2012.

Curatorial Intensive à Marrakech

19–25 mai 2015

Date limite de candidature : 20 mars 2015

Independent Curators International (ICI), en collaboration avec Dar al-Ma'mûn, présente pour la première fois le « Curatorial Intensive » à Marrakech.

Après le Curatorial Intensive de l'ICI à Addis Abeba avec le Zoma Contemporary Art Center (ZCAC) en 2014, et celui qui eut lieu à Johannesburg avec le Bag Factory Artists' Studios en 2013, ICI poursuit son engagement pour la promotion de formations en commissariat artistique en Afrique et le développement des réseaux professionnels régionaux en organisant le Curatorial Intensive à Marrakech. Ce programme se centrera sur le paysage culturel en Afrique de l'Ouest et au Maghreb, tout en procédant à une exploration du rôle des curators travaillant pour des publics à la fois locaux et internationaux. Les séminaires se dérouleront en bonne partie en anglais, mais aussi en arabe et en français. Lorsque ce sera nécessaire des traductions seront disponibles, mais il sera essentiel pour les participants de pouvoir converser en anglais, et il est recommandé de manière générale qu'ils aient des compétences dans plus d'une langue.

Le Curatorial Intensive a été conçu comme une immersion des participants dans une semaine intense de séminaires, débats et présentations à même de soutenir le processus de développement d'une idée d'exposition ou de programmation pour en faire une proposition aboutie. Le programme réunira des jeunes curators venus du Maghreb et d'autres régions du monde, dans un environnement propice à l'échange d'idées entre eux, au développement de leurs projets curatoriaux, et à l'observation du contexte et de la production artistique locaux.

Les séminaires, les visites d'espaces, les réunions individuelles et les tables rondes seront dirigées par un groupe de professionnels incluant **Omar Berrada** et **Julien Amicel** (co-directeurs de Dar al-Ma'mûn), **María del Carmen Carrión** (Directrice des Programmes publics et de la Recherche de l'ICI), **Hassan Darsi** et **Florence Renault-Darsi** (artiste et curator respectivement, fondateurs de La source du lion, à Casablanca), **Catherine David** (Directrice adjointe du Musée d'Art Moderne, Centre Pompidou, à Paris), **Koyo Kouoh** (fondatrice et directrice artistique de RAW Material Company, à Dakar), **Renaud Proch** (Directeur exécutif

de l'ICI), **Mohamed Rachdi** (curator et critique d'art, Casablanca), **Shuddhabrata Sengupta** (artiste et écrivain, New Delhi), **Bisi Silva** (Fondateur et directeur du Centre for Contemporary Art, Lagos), entre autres.

Instructions pour les candidatures

12 candidats seront sélectionnés pour participer au Curatorial Intensive. Le candidat ou la candidate devra avoir une expérience curatoriale d'au moins trois ans. Toutes les candidatures doivent inclure la description en 500 mots (maximum) d'une idée d'exposition ou de programmation dont le candidat souhaite améliorer la conception pendant la semaine du Curatorial Intensive. Cette description doit mettre en évidence le concept clé de la proposition, ainsi que les artistes que le candidat songe à inclure. Il est également requis que les candidats soumettent une biographie de 250 mots, une lettre de motivation de 500 mots, et un texte de 300 mots qui décrit un projet curatorial récent qui a eu un impact sur le candidat. Pour postuler et pour obtenir des instructions complètes sur l'appel à candidatures, visitez le [site web](#) de ICI. Les candidatures doivent être rédigées en anglais, à l'exception du texte de 300 mots commentant un projet existant, qui peut être présenté en arabe ou en français.

Tarifs et bourses

Le tarif du programme est de 1 900 dollars US. Les dépenses d'hébergement et les voyages sont aussi à la charge des participants. Des bourses sont disponibles, qui couvrent partiellement ou entièrement les coûts du programme, de l'hébergement et du voyage. Elles seront accordées sur un principe de mérite. Si vous voulez pouvoir bénéficier d'une bourse, veuillez inclure une demande écrite et motivée dans votre dossier de candidature.

Pour plus d'informations ou d'autres questions, veuillez consulter le [site web](#) de l'ICI ou écrire un email à Maya Castro Gutierrez à l'adresse research@curatorsintl.org.

Qu'est-ce que le Curatorial Intensive ?

Le Curatorial Intensive est un programme de formation de courte durée qui donne la possibilité à un groupe de curators de développer des idées de projet, ainsi que de nouer des liens avec des professionnels reconnus. Ce programme offre aussi une opportunité exceptionnelle pour des échanges formateurs entre collègues, créant de nouveaux réseaux internationaux. Le Curatorial Intensive a lieu tous les ans à New York, ainsi que dans d'autres lieux, en coordination avec des partenaires institutionnels du monde entier.

Le Curatorial Intensive existe grâce, en partie, aux subventions de la Hartfield Foundation; et aussi grâce à des contributions généreuses de Toby Devan Lewis, du conseil d'administration de l'ICI, du Leadership Fund for Africa de l'ICI, du Gerrit Lansing Education Fund de l'ICI, et des soutiens du Access Fund de l'ICI.

Qu'est-ce que [l'Independent Curators International](#) ?

Independent Curators International (ICI) produit des expositions, des événements, des publications, de la recherche et des opportunités de formation pour des curators et d'autres publics à travers le monde. Fondé en 1975, l'ICI, dont le siège est à New York, est une plateforme de connexion entre des curators (qu'ils soient jeunes ou confirmés) et des artistes et des organisations artistiques, créant ainsi des réseaux internationaux et générant de nouvelles formes de collaboration. L'ICI met en avant des personnes et des pratiques qui sont essentielles pour comprendre les évolutions actuelles dans le champ, en vue de faire émerger de nouvelles manières de voir et de contextualiser l'art contemporain.

Qu'est-ce que [Dar al-Ma'mûn](#) ?

Dar al-Ma'mûn est un centre d'art situé dans une zone rurale à la périphérie de Marrakech. Durant quatre ans, le centre a organisé des résidences d'artistes, d'écrivains et de chercheurs, et a conduit des initiatives éditoriales et des programmes de traduction dans les domaines de l'art et de la littérature. Dar al-Ma'mûn est aussi une bibliothèque de prêt multilingue, ouverte gratuitement à tous les publics, tous les jours de la semaine. Elle organise des programmations publiques, ainsi que des activités pédagogiques avec des enfants et des adultes des villages voisins. Dar al-Ma'mûn est soutenu par l'hôtel Fellah.

