

# تقدم منظمة "قيمون مستقلون دوليون" (أي سي أي) دورة مكثفة للقيمين Curatorial Intensive في مراكش



دورة أي سي أي المكثفة للقيمين: معهد "انستيتوتو إيهوتيم"، ميناس جرابيس، البرازيل، ٢٢-٢٨ أبريل/نيسان ٢٠١٢.

دورة مكثفة للقيمين في مراكش، المغرب  
٢٥-١٩ مايو/أيار ٢٠١٥

آخر موعد للتقديم: ٢٠ مارس/آذار ٢٠١٥

[www.curatorsintl.org](http://www.curatorsintl.org)

[فيس بوك / تويتر](#)

تقدم منظمة "قيمون مستقلون دوليون" (أي سي أي) بالتعاون مع دار المأمون الدورة الافتتاحية المكثفة للقيمين في مراكش، المغرب.

وقد سبق أن نظمت أي سي أي دورة مكثفة للقيمين في أديس أبابا بالتعاون مع مركز زوما للفن المعاصر (ZCAC) في ٢٠١٤، وأخرى في جوهانسبرغ مع "إستوديوهات فنانين باغ فاكثوري" في ٢٠١٣، وتواصل المنظمة التزامها بدعم تدريب القيمين في أفريقيا ونسج الشبكات الإقليمية عبر الدورة المكثفة للقيمين في مراكش. وسيركز البرنامج على الساحة الثقافية في غرب أفريقيا والمغرب العربي كما سيسبر أغوار دور القيم المتفاعل مع الجمهور المحلي والدولي. وستجرى الحلقات الدراسية أثناء الدورة باللغة الإنجليزية أساسًا، ولكن ستستخدم كذلك اللغتان العربية والفرنسية. سنوفر الترجمة عند الضرورة، ولكن على المشارك إجادة اللغة الإنجليزية لأغراض العمل كما يستحب أن يكون ملماً بأكثر من لغة واحدة.

صممت الدورة المكثفة للقيمين لغمر المشاركين في برنامج محكم البناء يضم الحلقات الدراسية والمحادثات والعروض الداعمة لعملية بلورة أفكار المعارض أو البرامج كي تصبح مقترحات كاملة. وستجمع الدورة للقيمين الناشئين من المغرب العربي ومن العالم أجمع وتتيح لهم فرصة تبادل الأفكار وبلورة مشروعاتهم للقيامة والنظر في السياق المحلي والإنتاج الفني.

سيقود الحلقات الدراسية والزيارات الميدانية والاجتماعات الفردية وحلقات النقاش لقيف من المحترفين من بينهم عمر برادة وجوليان أميسيل (مديرا دار المأمون بالمشاركة) وماريا ديل كارمن كاريون (مديرة البرامج العامة والبحوث، أي سي أي)، وحسن دارسي وفلورانس رينو-دارسي (الأول فنان والثانية قيمة وهما مؤسس "لا سورس دي ليون"، الدار البيضاء) وكاترين دافيد (نايبة مدير المتحف الوطني للفن الحديث، باريس) وكويو كوهو (المديرة الفنية المؤسسة، "راو ماتيريل كومباني"، داكار)، ورينو بروش (المدير التنفيذي، أي سي أي) ومحمد راشدي (قيم وناقد فني، الدار البيضاء) وشودابراتا سنغوبتا (فنان وكاتب، نيودلهي) وبيسي سيلفا (مؤسسة مركز الفن المعاصر ومديرتة، لاغوس) وآخرون.

## شروط التقديم

سيتم اختيار ١٢ مرشحًا يعملون دوليًا للمشاركة في الدورة المكثفة للقيمين. لا بد أن تزيد خبرة المتقدم عن ٣ سنوات في أعمال القيامة. وعلى جميع المتقدمين إرفاق نص من ٥٠٠ كلمة لوصف فكرة معرض أو برنامج يود المتقدم الحصول على المساعدة لتطويره، ويشرح فيه المتقدم باقتضاب مفهوم المقترح ويذكر أسماء أي فنانين ينوي إشراكهم في المشروع. وعلى المتقدم إرفاق سيرة ذاتية حديثة من ٢٥٠ كلمة، وخطاب نوابا من ٥٠٠ كلمة،

ونص من ٣٠٠ كلمة يصف فيه مشروع قيامة حديث أثر عليه. للتقدم والحصول على كافة إرشادات التقديم، رجاء زيارة [الموقع الإلكتروني](#) الخاص بأي سي أي. يُقدّم طلب الترشيح باللغة الإنجليزية، أما النص عن مشروع القيامة الحديث من ٣٠٠ كلمة فيجوز تقديمه بالعربية أو الفرنسية.

#### الرسوم والمنح

رسوم البرنامج قدرها ١٩٠٠ دولار أمريكي. كما يتحمل المشاركون تكاليف السفر والإقامة. وتتوفّر منح لتغطية رسوم البرنامج والإقامة وتكاليف السفر جزئيًا أو كليًا وتقدم المنح حسب الجدارة والاستحقاق. كما تقدم مؤسسة "سأها" منحًا للقيمين من تركيا. للتقديم على المنحة، رجاء إرفاق خطاب يشرح الدوافع مع الطلب.

لمزيد من المعلومات أو الاستفسار رجاء زيارة [الموقع الإلكتروني](#) لأي سي أي أو إرسال بريد إلكتروني إلى مايا كاسترو غيوتيريث: [research@curatorsintl.org](mailto:research@curatorsintl.org).

#### عن الدورة المكثفة للقيمين

الدورة المكثفة للقيمين برنامج قصير الأمد تقدمه أي سي أي، وتتيح هذه الدورة الفرصة لمجموعة من القيمين لبلورة أفكار المشروعات والتشبيك مع المحترفين في نفس المجال. كما توفر فرصة قيمة للتعلم من الأقران في المجموعة وإنشاء شبكات دولية جديدة. وتعدّ الدورة المكثفة للقيمين سنويًا في نيويورك وفي أماكن أخرى بالتعاون مع المؤسسات الشريكة عبر العالم.

وتدّين الدورة المكثفة للقيمين بالفضل إلى منح مؤسسة هارتفيلد، وتُعدّ بفضل جزيل عطاء توبي ديفان لويس، ومجلس أمناء أي سي أي، وصندوق القيادة من أجل أفريقيا التابع لأي سي أي، وصندوق غيريت لانسينغ للتعليم التابع لأي سي أي، ومساندي صندوق الدعم التابع لأي سي أي.

#### عن "قيمين مستقلين دوليين"

تُقيم منظمة "قيمون مستقلون دوليون" (أي سي أي) المعارض والفعاليات وتصدر الكتب والمنشورات وتتيح فرص البحث والتدريب من أجل القيمين ومختلف الجماهير عبر العالم. أسست المنظمة في عام ١٩٧٥ واتخذت من نيويورك مقرًا لها. وتعدّ المنظمة مركزًا يربط القيمين والفنانين وفضاءات العروض الفنية الناشئين والمعروفين، كما تيسر المنظمة التشبيك الدولي واستحداث أنماط جديدة من التعاون. كما تتيح فرصة بلوغ الأفراد والممارسات المحورية في تطور المجال حاليًا، فهي تلهم رؤى وسياقات جديدة للفن المعاصر.

#### عن دار المأمون

دار المأمون مركز للفنون يقع في منطقة ريفية في ضواحي مراكش. ونظمت دار المأمون على مدار أربع سنوات إقامات للفنانين والكتاب والباحثين كما أطلقت مبادرات للنشر وبرامج ترجمة في مجالي الفن والأدب. وفي دار المأمون مكتبة مجانية متعددة اللغات أبوابها مفتوحة للجميع على مدار الأسبوع. وتنظم دار المأمون ندوات عامة وأنشطة تعليمية لأطفال القرى المجاورة وكبارها. وفندق فلاح هو الراعي الرسمي لدار المأمون.

<http://dam-arts.org>

